



# Avis recommandés.

RÉVOLUTION DE PALAIS  
À LA CHINOISE.

Adeline Grattard a du talent, elle sait aussi se remettre en question avant qu'il ne soit trop tard. Il y a un an et demi, la chef du restaurant parisien Yam'Tcha, 1-étoile au Michelin, ouvrait le café lai'Tcha, un traiteur chinois super luxe. C'est un carton... qui finit par s'épuiser. Adeline Grattard entreprend alors de transformer l'adresse en un Wonton Bar, où elle sert, en bouillon ou en sauce, de petits raviolis fourrés à la chair de porc et de crevette. Le soir, le bar se transforme en restaurant, le lai'Tcha Bistrot Chinois, où l'on peut déguster le menu à 50 euros. Le mardi soir, Adeline Grattard elle-même est en cuisine. Un vrai cadeau. Marie ALINE

WONTON BAR, 7, RUE DU JOUR, PARIS 1<sup>er</sup>.  
DU MERCREDI AU SAMEDI,  
12 HEURES-19 HEURES. LAI'TCHA, BISTROT  
CHINOIS, DU MERCREDI AU SAMEDI DE  
19 HEURES À 22 H 30 ET EN CONTINU LE  
SAMEDI. YAMTCHA.COM

Du "Blau" en  
provenance de Berlin.

Voilà un autre cadeau. Qui vient combler l'une des frustrations des amateurs d'art contemporain qui ont le défaut, ou la faiblesse, de ne pas lire l'allemand, et donc de ne pas comprendre un traître mot de la revue bimestrielle d'art contemporain *Blau*, fondée à Berlin en 2014. Le directeur créatif de la revue, Cornelius Tittel, vient de lancer *Blau International*, une version semestrielle en anglais. Au sommaire de ce numéro, des images signées François Halard à Baalbek, au Liban; l'interview d'un médium qui parle à l'esprit de Carol Rama, terrifiante et géniale artiste turinoise; une double page où la veuve du minimaliste américain Carl Andre expose cette œuvre que son mari lui avait offerte : un de ses fameux dallages en version miniature, qu'elle installe sur les sols de toutes ses chambres d'hôtel. Soit l'incarnation absolue de ce qu'est l'art contemporain aujourd'hui : un mode de vie, un ensemble de codes dont la force émotionnelle n'est pas amenée à disparaître. Clément GHYS

BLAU INTERNATIONAL, 15 €.  
BLAU-MAGAZIN.DE

LONDRES  
EN ÉTAT DE SIÈGE.

Depuis le mouvement Arts & Crafts, conduit par William Morris au XIX<sup>e</sup> siècle, les Britanniques sont reconnus comme les maîtres incontestés du motif. Ce beau livre consacré aux tissus qui habillent les sièges des bus et métros londoniens en apporte une nouvelle preuve. Géométriques, floraux ou psychédéliques, les *patterns* historiques des transports de la capitale anglaise entraînent le lecteur dans un voyage sans tabous chromatiques. De la Jubilee line aux bus à impériale, on sillonne le Londres du XX<sup>e</sup> siècle au gré de textes humoristiques emplis d'anecdotes. Marie GODFRAIN

SEATS OF LONDON, D'ANDREW MARTIN,  
SAFE HAVEN/LONDON TRANSPORT  
MUSEUM, 192 P., 15 €.  
LTMUSEUMSHOP.CO.UK



# 456

## “Petits gris” et petits prix.

De ce côté-ci de la Manche, les transports en commun sont nettement moins bigarrés. Les amoureux du rail appellent d'ailleurs « le Petit Gris » le train en Inox, aux fauteuils en skaï orange, en service de 1965 à 2009. Ce retraité de la SNCF va vivre une seconde carrière en pièces détachées grâce à une vente aux enchères, qui sera précédée d'une exposition sur le site de Ground Control, à Paris. Porte-bagages, plaques SNCF, lanternes, portes, volants ou banquettes, tous rénovés, côtoieront des pièces « upcyclées » par des designers. Rémi Perret a ainsi imaginé un vaisselier hétéroclite, et Désormeaux/Carrette une lampe sur pied réalisée avec d'anciens radiateurs... Les bénéficiaires de la vingtaine de lots, dont les estimations démarrent à 5 euros, seront reversés aux Restos du cœur. Marie GODFRAIN

LE PETIT GRIS, GROUND CONTROL, 81, RUE DE CHAROLAIS, PARIS 12<sup>e</sup>. EXPOSITION DU 28 NOVEMBRE, 16 HEURES, AU 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE. VENTE AUX ENCHÈRES LE 2 DÉCEMBRE, À 18 H 30 ET SUR LE SITE DU COMMISSAIRE-PRISEUR : DROUOT-MORAND.COM  
GROUNDCONTROL.PARIS.COM

## KALÉIDOSCOPE AU FÉMININ.

À 81 ans, Nil Yalter n'a rien perdu de sa verve combative. Un engagement qui traverse l'exposition « Trans/Humance ». Délaissant ses premières peintures constructivistes pour un travail documentaire, Nil Yalter a accompagné les luttes ouvrière et féministe des années 1970. En 1975, elle filmait son ventre, sur lequel elle avait inscrit un texte dénonçant la négation du plaisir féminin. Aujourd'hui, elle imagine *Niqab blues*, une installation renvoyant l'image fragmentée d'une femme voilée dans les rues d'Istanbul. Critique du voile ? Invitation au débat plutôt. Roxana AZIMI

TRANS/HUMANCE, DE NIL YALTER, AU MAC/VAL, PLACE DE LA LIBÉRATION, VITRY-SUR-SEINE (VAL-DE-MARNE). JUSQU'AU 9 FÉVRIER. MACVAL.FR

## La cure qui fait buzz.

On le sait, on doit beaucoup aux abeilles. On ignore toutefois que le bourdonnement de ces insectes pollinisateurs, associé aux odeurs des produits de la ruche, peut aussi nous faire grand bien. C'est du moins le postulat du château de Launay, dans le Morbihan, réputé pour ses cures détox, qui a inauguré cet automne une cabine d'apithérapie. Installé dans le parc du château, au milieu d'arbres centenaires, cet abri en bois de cèdre, aux allures de sauna scandinave, permet de se frotter à ces senteurs et ces vibrations, sans contact direct avec les insectes. Pendant une trentaine de minutes, les vibrations ralentiraient le rythme cardiaque, tandis que l'inhalation des substances odorantes – miel, cire, pollen, riches en phéromones – agiraient directement sur le système nerveux. Pas si perchée, la technique intéresse sérieusement les chercheurs pour apaiser les crises d'asthme et les migraines. L'accès est compris dans les forfaits de cure : à partir de 870 euros les 3 nuits, en cure de jeûne et chambre double ; jusqu'à 1 800 euros les 6 nuits en cure gourmande et chambre individuelle. Claire DHOUAILLY  
CHATEAUDULAUNAY.FR

## DE BON MATIN ET DE BONS TANINS.

Du miel, il y en a souvent sur les tables de brunch. De la confiture, des viennoiseries, mais aussi du bacon, des huîtres ou quelques tranches de saumon. Bref, un mélange de saveurs sucrées-salées-iodées avec lequel on ne sait plus trop quoi boire. Une fois thé ou café avalé, le plus simple, afin de prolonger dans le verre la douceur du matin, est de servir un champagne floral et fruité, comme le brut Marin-Lasnier, empli d'agrumes. À majorité de pinot noir (95 %), sa base est solide et réveille avec délicatesse. Issu d'un fruit pur et mûr, le chenin du Clau de Nell a la même vertu : encore confidentiel car récent (2017 est le troisième millésime), ce blanc à l'aspect velouté respecte la sérénité du matin.

Laure GASPARTOTTO

CHAMPAGNE MARIN-LASNIER, CUVÉE TRADITION, BRUT, 23,95 €. NYSA.FR  
CLAU DE NELL, ANJOU, CHENIN BLANC, 2017, 32 €. TEL. : 02-41-59-35-29.