



Magphénomène

Brèves de TERROIR

UNE NOUVELLE GÉNÉRATION D'AGRICULTEURS RÉINVENTE LA FERME.
POTAGERS URBAINS ET AGROTOURISME FONT RÊVER LES CITADINS.
UN TERREAU FERTILE POUR FAIRE ÉCLORE... UN MONDE PLUS GREEN.



L'ÉTÉ AU PRÉ

C'est le grand come-back du bucolique. L'été s'annonce en mode champêtre. La France, sac en osier et robe à volants, prend la clé des champs et redécouvre le charme des vacances à la ferme. Avec ses maisons-granges, son mobilier brut et ses chevaux en liberté, Le Barn, au cœur des 200 hectares du haras de La Cense, près de Rambouillet, incarne cette fièvre verte. Même chose au Country Lodge, dans le parc naturel du Perche. Au programme : traite des chèvres, chasse aux œufs frais et bain suédois. Dernier projet de cet agrotourisme chic : la très attendue Ferme autosuffisante du Doyenné, que le chef australien James Henry s'appête à ouvrir à Saint-Vrain, à 45 km de Paris.

COORDONNÉ PAR MARIE-SOPHIE N'DIAYE AVEC MARION DUPUIS, JUSTINE FEUTRY, MARION GÉLIOT,
MARIE-CATHERINE DE LA ROCHE, MARION LOUIS, ANNE-SOPHIE MALLARD, CAROLE MATRAY ET SÉGOLENE WACRENIER



TÉLÉ

ÉDOUARD BERGEON CULTIVER LE LIEN

RÉALISATEUR DU FILM *AU NOM DE LA TERRE, LE FILS*
D'AGRICULTEUR LANCE LA CHAÎNE CULTIVONSNOUS.TV*

Comment est née Cultivonsnous.tv ?

J'ai grandi à la ferme et, depuis mon arrivée à Paris, il y a quinze ans, je cherche à resserrer les liens entre la campagne et les villes. Après le succès de mon film *Au nom de la terre*, porté par Guillaume Canet (deux millions d'entrées, NDLR), j'ai eu l'idée de créer une chaîne de télévision en ligne pour raconter le monde agricole à travers des documentaires, des portraits et des reportages. Pour chaque souscription, 1 euro est reversé à Solidarité Paysans, qui lutte contre les détresses du monde agricole.

Quel rôle joue Guillaume Canet à vos côtés ?

Guillaume est parrain bénévole de la chaîne. Il apporte sa puissance médiatique, ses convictions et sa sincérité. Nous venons de tourner un documentaire sur Roland Feuillas, un boulanger de Cucugnan, et nous étions accompagnés de Marion Cotillard, qui nous soutient.

Avez-vous des projets au cinéma ?

J'ai deux projets en cours liés à la terre. Je me retrouve aujourd'hui porte-voix des agriculteurs, et, maintenant que j'ai commencé, je ne dois pas décevoir.

Cultivonsnous.tv, 4,99 € par mois, sans engagement et sans publicité.



LA FOLIE DES POTAGERS URBAINS

DEVENUE L'ACTIVITÉ PRÉFÉRÉE DES FRANÇAIS DURANT LE CONFINEMENT, LE JARDINAGE CONTINUE DE SÉDUIRE LES URBAINS. PAS UN BALCON, UNE TERRASSE, UNE RAMBARDE, UN REBORD DE FENÊTRE... QUI NE SE RETROUVE ENVAHI PAR L'UN DE CES « POTAGER NOMADES » (CI-CONTRE, MODÈLE BACSAC*). ON Y FAIT POUSSER DES PLANTES AROMATIQUES, MAIS AUSSI TOUT CE QUI EST DESTINÉ À L'ASSIETTE : LÉGUMES, FRUITS, ETC.

*bacsac.com



TENDANCE BEAUTÉ

NATURELLEMENT VÔTRE

Cela fait belle lurette que tomate, concombre ou céréales rafraîchissent et nourrissent notre peau, mais d'autres fruits et légumes poussent à foison dans les cosmétiques. Même la pomme de terre sauve nos vernis de la chimie, tandis que le lait d'ânesse adoucit et déride les Cléopâtre 3.0.

- **Cueillette de saison** : la gamme à la betterave, épinard et chicorée de la marque bio Cultiv ; l'Eau d'Herbes Pure Altitude des Fermes de Marie ; la ligne au lait d'ânesse biologique de Huygens ; le Cleanser Youth Is the People, au chou kale et aux épinards (Sephora) ; l'Huile de Carotte de Melvita. Sans oublier la mythique Eau de Campagne de Sisley, qui vous téléporte illico en pleine nature.
- **Sur la route des vacances**, on peut faire aussi une halte à la Ferme de Beauté Josiane Laure, en Bourgogne, pour une cure champêtre de trois ou cinq jours.

josiane-laure.com





L'ASCENSION DES FERMES VERTICALES

L'agriculture urbaine s'envole... Pour s'adapter aux contraintes des villes (espaces restreints, rareté des sols), mais aussi surfer sur la dynamique des circuits courts, de nouveaux types de fermes s'implantent sur les toits, les parois des immeubles ou parfois en container, utilisant des techniques novatrices d'hydroponie ou d'aéroponie. Une ferme de 14 000 m² (la plus grande d'Europe en rooftop) vient d'ouvrir sur les toits du Parc des expositions, à la porte de Versailles, à Paris. Bientôt les citadins pourront acheter cette production locale, sans traitements chimiques, qui vient enrichir l'offre des fermes de la périphérie parisienne. Ailleurs dans le monde, les fermes perchées ont aussi la cote. À Brooklyn, dès 2010, une exploitation de 6 000 m², produisant 18 tonnes de légumes pour les commerces locaux, avec ses ruches et ses poules, s'est établie sur le toit d'un bâtiment. Montréal, capitale mondiale des jardins sur les toits, a vu l'installation d'une serre de 3 000 m² qui appartient aux fermes urbaines Lufa. Dans un autre registre, l'agglomération de Lyon abrite une bergerie ; et Marseille une laiterie, avec atelier de production en centre-ville.

BIENVENUE À LA FERME

LE SENS DE LA CUEILLETTE

Circuit le plus court entre producteurs et consommateurs, l'autocueillette fait de plus en plus d'adeptes. Et pour cause : locavore, écoresponsable, elle a tout bon. Et recréer du lien entre citadins et paysans n'est pas la moindre de ses vertus. Parmi les pionniers, la Ferme du Logis ainsi que le groupement Chapeau de Paille, qui fédère 32 cueillettes en France. Mais on peut aussi faire son marché directement dans les exploitations familiales du réseau Bienvenue à la ferme, qui compte environ 8 000 agriculteurs dans la France entière. L'objectif : promouvoir la vente directe et l'accueil à la ferme. C'est le spot *online* idéal pour trouver des séjours fermiers loin des bruits urbains, des fermes-auberges, des fermes pédagogiques ou de vente directe de fruits, légumes, fromages, vins, miel, confitures...

www.bienvenue-a-la-ferme.com/le-reseau

MODE

COMMENT JOUER LES BELLES DES CHAMPS ?



ON ENFILE UNE
PETITE ROBE CEINTURÉE
AU JOLI SEMIS PRINTANIER,
SESSUN (4). ON Pousse
LE CURSEUR D'UN DEGRÉ AVEC
DE BEAUX SABOTS VANESSA
BRUNO (5), ATTACHÉS À L'ARRIÈRE
DU PIED, ET ON N'OUBLIE PAS SA
VESTE EN BOUTIS, ANTIK BATIK (2).
POUR LES SOIRÉES D'ÉTÉ,
BRACELET ÉPIS, CHAUMET (3).
LUNETTES DOLCE
& GABBANA (1).





À TABLE

TOQUE ÉTHIQUE

Deux étoiles, distingué dans la sélection Gastronomie durable du Michelin, Christophe Hay se bat depuis des années pour rebattre les cartes d'une gastronomie à géographie limitée, consciente, solidaire. À la tête de la Maison d'à Côté, à une foulée de cerf de la forêt de Chambord, ce petit-fils d'agriculteurs tient table et ferme. Sa cuisine puise

exclusivement dans les fruits et légumes de son potager, dans son cheptel de vingt-sept bœufs wagyu, et dans les pépites des paysans, pêcheurs et artisans locaux. Le rayon d'approvisionnement de ses assiettes ne dépasse pas cinquante kilomètres ! Et il n'est pas question de mettre sur la route un camion pollueur pour se faire livrer des produits hors de portée, hors de saison. Chez ce cuisinier-cultivateur-éleveur, les voyants d'une gastro-relocalisation visionnaire sont déjà tous au vert !

lamaisondacote.fr



TROUPEAUX VIRTUELS

LES ANIMAUX, NOUVELLES STARS DES JEUX VIDÉO ? LE 20 MARS, NINTENDO LANÇAIT ANIMAL CROSSING: NEW HORIZONS. CE NOUVEL OPUS, TOUJOURS CENTRÉ SUR LA VIE À LA CAMPAGNE DE NOS COPAINS À QUATRE PATTES PRÉFÉRÉS, A CRÉÉ UN ENGOUEMENT MONSTRÉ EN PLEIN CONFINEMENT, AVEC PLUS DE 11 MILLIONS D'UNITÉS VENDUES EN UN MOIS DANS LE MONDE - UN RECORD ! AUTRE DIVERTISSEMENT DU MOMENT : LE SITE GOAT-2-MEETING, QUI PROPOSE, POUR UNE CENTAINE DE DOLLARS, D'INVITER UNE VACHE, UNE CHÈVRE OU UN COCHON DANS LES RÉUNIONS EN VISIOCONFÉRENCE. ON ADORE CETTE IDÉE UN PEU BÉBÈTE MAIS TOTALEMENT GUILLERETTE !



Eva Gabor
et Eddie Albert,
dans *Les Arpents verts*.

POP CULTURE

• **On (re)découvre la série** américaine *Green Acres* (*Les Arpents verts*), gros succès télévisuel des années 1960-1970, ou comment un brillant avocat new-yorkais décide de tout plaquer pour s'installer dans une petite ferme délabrée. Hilarant...

• **On se jette** - si ce n'est déjà fait - sur *La Famille Bélier*, d'Éric Lartigau, le film aux 7,4 millions d'entrées : l'histoire d'une adolescente (Louane) qui quitte l'exploitation agricole de ses parents sourds et muets pour devenir chanteuse.

• **On emporte dans sa valise** *Toucher terre* (Flammarion), le récit drôle et touchant de la journaliste Florence Besson, qui raconte comment elle a quitté un temps sa carrière parisienne pour pouvoir passer son brevet agricole.

ON ADOPTE LA TENDANCE FARMLIFE

Inspiré du style champêtre et de la nature, ce mode de vie prône un retour à la simplicité. En pratique, on s'installe dans une vieille grange rénovée, que l'on décore avec des matières brutes et des objets modestes, souvent chinés, upcyclés ou récupérés - par exemple, un tabouret de traite, une table de ferme, un pot en zinc à transformer en vase, un bout de canapé fabriqué avec une bûche... On mise sur l'authenticité, en somme.

À lire : « *Farmlife* », de Cecile Davies.



Table MADE.com.
Bout de canapé, Maisons
du Monde. Pot en zinc,
Etsy. Tabouret AMPM.



BEC PLUS ULTRA

ON ÉLÈVE SES POULES

Si les poules avaient déjà la cote avant le confinement, leurs ventes ont littéralement explosé pendant la crise sanitaire, jusqu'à être multipliées par cinq dans certaines régions. Pourquoi cette passion soudaine ? Pour le plaisir de déguster des œufs frais au petit-déjeuner, certes, mais aussi pour contrôler son alimentation – on sait ce que l'on donne à manger à ses poules – et remédier à la pénurie dans les supermarchés. Et pour occuper et éduquer les enfants. Le must ? Élever des poules d'ornement, comme la Brahma, la Meusienne, la Hollandaise, la Crèveœur...



BONNES FEUILLES

REGAIN JOURNAL DE CAMPAGNE

Créé il y a deux ans par Daphné Hézard, ce magazine des quatre saisons sillonne la France entière pour mettre en récit et en images l'agriculture positive et les nouvelles ruralités.

- **Pour qui ?** Pas besoin d'être agriculteur pour lire *Regain*. Être animé par l'envie de changer les choses, de s'engager pour la protection de la nature, la biodiversité, et contre la rentabilité à tout prix, cela suffit.
- **Son mantra** : donner la parole à la nouvelle génération paysanne, mettre en lumière les métiers de la ferme, la vie animale, les terroirs, les circuits court, partir à la découverte d'un village, d'un petit producteur, raconter des *country stories*. Mais aussi célébrer la bonne chère, les balades en campagne et les feux de cheminée.
- **Son combat** : tenter de faire changer les mentalités et les consciences, de façon pacifique, positive, en racontant des histoires d'hommes et de femmes, de terroirs, de savoir-faire. Aller à la rencontre de tous ceux qui réfléchissent au « monde d'après » et qui le mettent en pratique depuis bien longtemps.

BIEN-ÊTRE

PRÉ... REQUIS AU BONHEUR

Renouer avec la nature permet aussi de redonner sens à notre quotidien et au monde. On dit oui à l'équithérapie, de plus en plus utilisée pour soigner la dépression ou le burn-out. Au contact des chevaux, véritables alliés du développement personnel, on apprend à se recentrer au Château du Launay (Bretagne) et au Mas de Chabran (Provence), où l'on peut même venir avec sa propre monture. Et l'on pense à demain, avec des stages associant yoga et permaculture (concept favorisant la biodiversité, sur le modèle des écosystèmes naturels). Le but ? Incarner une transition matérielle, écologique et spirituelle en conscience. C'est en tout cas le projet inspirant proposé par l'association Chival, dans l'arrière-pays niçois.

chival.fr

